



Nato ad Avellino nel 1952, risiede a Mercogliano (AV), e svolge la professione di ingegnere dirigente del Gruppo De Matteis.

Appassionato di disegno, pittura, architettura e dell'arte in genere, da sempre coltiva l'hobby della fotografia.

Ha realizzato reportage fotografici in Italia, America del Nord, Francia, Belgio, Olanda, Austria, Repubblica Ceca ed Inghilterra ed ha documentato gli eventi sismici del 1980 in Irpinia e Basilicata e del 2002 in Molise a San Giuliano di Puglia.

Alcune sue fotografie sono state selezionate per la realizzazione dell'archivio fotografico della Regione Toscana, del libro fotografico "*Carpe diem*" edito dalla Estro-Verso Community Italiana Autori Artisti Editori e del calendario 2008 della Boscolo Travel inside.

Ha realizzato le foto del catalogo dell' *Antica maiolica popolare di Ariano Irpino nel museo civico "Palazzo Forte"*.

Ha pubblicato reportage fotografici in quotidiani e settimanali locali, nella rivista "*Edilizia e Territorio*", nel libro fotografico sull'edilizia sociale in Italia del dopoguerra edito a cura della federcasa-aniacap ed in alcuni quaderni editi a cura dell'Archeoclub di Avellino.

Ha realizzato un servizio fotografico nella Città del Vaticano in occasione della morte di Giovanni Paolo II ricevendo un attestato di stima dal portavoce del papa dr Navarro Valls.

Cultore e collezionista di foto d'epoca ha realizzato, per conto del gruppo di studio Irpino-Sannita di storia della pediatria e con la collaborazione del Museo etnografico di Aquilonia, un dvd con immagini di inizio secolo scorso e del nuovo millennio dal titolo "*I bambini momenti di gioia e di dolore*".

Ha raccontato in due dvd, attraverso centinaia di foto d'epoca, gli scorci, la vita e le trasformazioni nella città di Avellino dagli anni '30 agli anni '60.

Con la collaborazione del padre, reduce di El Alamein, ha realizzato un dvd ambientato in Africa settentrionale dal settembre 1939 al settembre 1942 avente per oggetto la Libia con le relative etnie e la divisione Bologna del XXI corpo d'armata del Regio Esercito Italiano con cartoline, foto, lettere dell'epoca e con i diari di guerra del padre.

Alla continua scoperta di antichi borghi ed alla ricerca delle vecchie tradizioni, ha realizzato servizi fotografici in molti centri storici dell' Irpinia, del Sannio, del Cilento e dell'Umbria.

Ha realizzato la copertina del libro "*l'ultimo sguardo*" dello scrittore avellinese Franco Festa.

Ha curato con l'Archeoclub di Avellino, in collaborazione con la prof.ssa Ornella Ventruto, la realizzazione dei calendari 2009 e 2010 e reportage fotografici sul *Castello di Avellino*, sulla *Chiesa di Monserrato*, sul *centro storico e sulla Basilica e sulle catacombe di Prata P.U.*, sulla *Dogana di Avellino* e su *Cosimo Fanzago e l'arte del Seicento nell' Avellino dei Caracciolo*.

Si è classificato al **primo posto** nei seguenti concorsi fotografici:

- 1° concorso fotografico nazionale "**Obiettivo Mercogliano**" organizzato da Ermes, Associazione Esercenti Attività Città di Mercogliano, con il patrocinio della Provincia di Avellino, Assessorato al Governo del Territorio, dell'Ente Parco del Partenio, della Città di Mercogliano;
- Concorso fotografico "**fotografa il suono**" organizzato dalla ditta Miele & Musica di Avellino;
- 2° concorso fotografico nazionale "**Natura presente**" organizzato da Ermes, Associazione Esercenti Attività Città di Mercogliano, con il patrocinio della Provincia di Avellino, Assessorato al Governo del Territorio, dell'Ente Parco del Partenio, della Città di Mercogliano, -presidente giuria Mimmo Iodice;
- Concorso fotografico "**Uno scatto al giglio, azioni ed emozioni**" organizzato dalla pro-loco "la spiga" di Flumeri (AV);
- Concorso fotografico 2009 "**Irpinia mia**" organizzato dal comune di Trevico (Av);

Ha ricevuto inoltre il premio 2009 della famiglia Ettore Scola di Trevico nella sezione fotografia;

Si è classificato al 6° posto del concorso nazionale "**caos**" organizzato dalla Ferri graphic design ottenendo la pubblicazione della sua foto nel calendario edito dagli organizzatori.

Ha illustrato, con sue foto e suoi disegni, alcuni brani del grande Fabrizio De Andrè ed ha realizzato un dvd che ha presentato nel corso della manifestazione tenutasi ad Avellino dal titolo "meglio esserci lasciati che non esserci mai incontrati" e che ha poi donato al figlio Cristiano ed alla Fondazione De Andrè.