QUELLA VOLTA CHE AL CINEMA " ELISEO ".....

Dunque, siamo nel '62, io avevo una decina d'anni, e vedendo i " quadri " (bacheca con locandine) del cinema "Eliseo", che erano posti all'ingresso della villa, sul corso, all'inizio dei platani, rimasi così impressionato, così affascinato forse è meglio, che mi ripromisi di andare assolutamente a vedere quel film. Il problema dei problemi, i soldi, bisognava racimolare 120 o 125 lire, non ricordo bene ed io avevo, si e no, 40 o 50 lire in tasca, cosa fare? Mia zia, naturalmente, direzione via Matteotti, subito dopo pranzo, il primo spettacolo era alle 15,00, se non ricordo male e mia zia non si smenti' " Cla' quanto ti serve ? ", un bacio e giù per le scale fino all'entrata del cinema, biglietto, la "maschera" che te lo strappa e su in galleria, buio in sala, era appena iniziato, trovai un sedile libero al centro e via con la visione, col culo su quel legno duro senza stoffa e senza spugna, guai a soffrire di emorroidi! Bene, non riesco a trasmettervi l'emozione nel vedere e rivedere quelle scene così emozionanti, Nanny Loi aveva realmente fatto un gran lavoro, quel film mi prese così tanto da farmi perdere la nozione del tempo, le molte battute dei protagonisti, gli episodi drammatici che si alternavano e le lacrime (mie) nel vedere Regina Bianchi riuscire a trovare "Cazzillo" e dargli quella patata bollita e accarezzarselo, non sapendo che sarebbe stata l'ultima volta, oppure l'interpretazione di Pupella Maggio che rimprovera il figlio morto, adagiato su di un letto, ucciso dai tedeschi, pensate che lo avevano tenuto nascosto in un tombino per tutti quei giorni e poi alla fine, alla prima uscita il dramma, il marito poi se lo caricherà sulle spalle per portarselo via a seppellirlo chissà dove , insomma , fui talmente " magnetizzato " dalle tante scene appassionanti, drammatiche ed anche comiche che si succedevano , a non accorgermi che ero arrivato all'ultima proiezione, tante ore volate via ed era quasi mezzanotte, immagnate la preoccupazione dei miei e la corsa per arrivare a casa, li trovai in piedi e preoccupati, forse anche un po' spaventati, sapevano che avrei fatto di tutto per andare a vedere quel film, ma che non lo avrei visto e rivisto per quattro volte di seguito! Avevano ragione, avevo appena dieci anni, ma la passione per il cinema m'aveva già preso anima e corpo!